Sobre las memorias de Celina Estelita (Chicha) Choy (1909-2008), madre de Carlos Alberto (Indio) Solari, Río Colorado y Choele Choel

"Mi padre quedó viudo muy joven, tendría 22 o 23 años. Y como no tenía a nadie acá –toda su familia estaba en Francia-, me dejó con los padrinos, a quienes conocía y frecuentaba en ***Río Colorado****. Recuerdo despertar por primera vez en casa de ellos y ver una luz blanca que me impresionó. Gas de carburo, le decían, era la iluminación que generaban con una máquina para todo el hotel. Pensá que hablo de una época en la cual la iluminación del pueblo dependía de los serenos que encendían las farolas al caer el sol…"*



Jacques 'Santiago' Choy, 22 años, con su primer mujer Isabel Basualdo, 18 años, Río Colorado 1907, padres de Celina Estelita Choy

Fuente: Página web emigration64, Jean Choy 2012

Efectivamente, el Sr. Graciano Alzueta era propietario en sociedad con Laval, del Hotel Comercio en Río Colorado, en la década de 1910, como lo registra la historiadora Alicia E. Pulita en su libro "Evocando nuestro pasado" Una crónica en imágenes, Río Negro, 2009, en su página 69.

Ubicado frente a la estación del ferrocarril, era un lugar destacado por su actividad social y los servicios que brindaba, como su sistema autónomo de iluminación y ocasional cinematógrafo. Allí tuvo lugar en 1916 la reunión organizadora de la Comisión para la Celebración del Centenario de la Independencia Argentina.

Hotel "El Comercio"

Uno de los hoteles más concurridos de la población, propiedad de los señores **Laval** y **Alzueta**. En determinadas ocasiones, oficiaba de **cinematógrafo**.



(Guía Colosimo.)



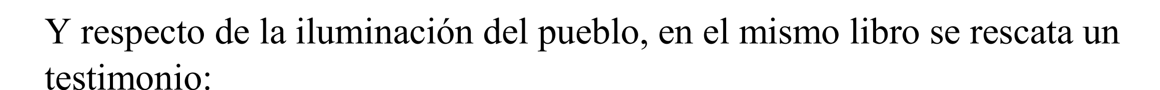
(Flia. Pulita,) *En Pulita, A.,* El Dist. A. Alsina..., *2002.*



Confitería

Despacho de bebidas y **salón** de estar en este **hotel** de la localidad, con el mobiliario típico de la época, la iluminación a farol y afiches de propaganda.

(Flia. Alzueta – Carrasco, L.P., '06.)



Y respecto de la iluminación del pueblo, en el mismo libro se rescata un testimonio:

"Antes de la usina, la iluminación del pueblo se hacía con faroles de kerosene, que se colocaban arriba de un poste de madera, enterrado en las esquinas. Había postes con faroles en las esquinas de Alonso y López, Farmacia Moliné, en lo de Aznárez, frente a lo de Unzué, en lo de Nardito y en lo de Pérez. En las casas había faroles y lámparas de kerosene. El farolero Palma con el nieto, encendía los faroles al atardecer. Venía con el tamborcito de kerosene y una escalera. Limpiaba la lámpara y cargaba el kerosene. A la mañana los preparaba y a la noche iba a encenderlos. En Villa Mitre no los vio nunca. Un domingo salimos a dar una vuelta en el auto de Antonio Chillón. Había muchas calles con postes… - ¡¡dentro de poco va a parecer la Capital Federal !! - … decía."

(Entrevista a Aída Chillón de Cibanal, '06.) Página 95.-

"Tenía dos años y pico, nomás. (Aproximadamente mediados del año 1912). *Es obvio que extrañaba, parece que durante los primeros días no hablé. Unos vecinos vascos tenían un nene de 12 que trataba de hacerme jugar. Era el único al que yo aceptaba. Como a los tres días dice mi mamita que empecé a llamarlo:* Miguel, Miguel… *Y eso los alivió, porque mi silencio los estaba asustando."*

……………………………………….

"Una vez hubo una creciente fenomenal, se desbordó un lago y tomó todo el valle de Río Negro. Llegó papá a caballo y le dijo a mi padrino: Mirá, Graciano, que viene un agua muy grande. Levantá campamento o me llevo la nena. *Cargaron colchones y ropa, alcanzamos a llegar a la estación de tren para salir rumbo a Bahía Blanca pero el convoy no pudo seguir; el agua le cortó el camino. Vivimos un mes y medio o dos arriba de los vagones. Desde ahí veíamos los caballos nadando, los animales que flotaban sobre fardos de pasto, un hombre al que trajo la corriente todo llagado… Estuvimos dos días sin comer, hasta que cazaron un cerdo nadador: ¡Usábamos como inodoros las latas de metal de las galletitas!"*

La inundación narrada, que tanto impresionó a la niña, tuvo su origen a fines de 1914, en el colapso de la laguna Carri-Lauquen, que contenía agua de deshielo.

La gran inundación, a comienzos de 1915, que afecta el valle del Colorado, una catástrofe natural que influye de manera contundente en el desenvolvimiento socio-económico de sus principales núcleos de población: Buena Parada y Río Colorado. Pág. 15 Evocando……

"El río Barrancas que desagua en el Colorado, crecía con furia. La inundación debía llegar. La población se resiste a creerlo, cuando el 3-4 de enero, el agua se derrama sobre los pueblos de Buena Parada y Río Colorado. En el Cap. II se narra este acontecimiento destructor de las poblaciones de Buena Parada y Río Colorado. Y también el empeño y la solidaridad puestos en su reconstrucción por los vecinos". Pág. 29 Evocando……

"Observando las fotos se puede tener una idea de la magnitud de la catástrofe, que dejó un saldo 24 personas ahogadas y 73 desaparecidas, más daños materiales estimados en $ 1.000.000 m/n. También los vagones en los que se refugiaron algunos vecinos". Pág. 31 y 32 Evocando…..

En la lista de vecinos que colaboraron con la policía en las acciones de socorro, se menciona al Sr. Graciano Alzueta, dueño del hotel El Comercio, en sociedad con Laval.

Si bien los daños son inmensos, en febrero los vecinos inician enérgica y solidariamente la reconstrucción del poblado y los cultivos.

Las aguas, con fuerza arrolladora, llegaron a nuestra zona el 3 de enero de 1915.



Refugio de la gente

En los techos de los **vagones** y de la **estación**, por estar en un lugar más alto.
▼ *Fte: Rögind, W.1937. (En 1)*

▲ **Pueblo Burnichon norte**

Aspecto de la **calle principal** que corre paralela a las vías férreas, por el lado **norte**. Se observan los **botes** de la empresa ferroviaria para socorrer a la población.
Fte: Rögind ,W.1937. (En 1)



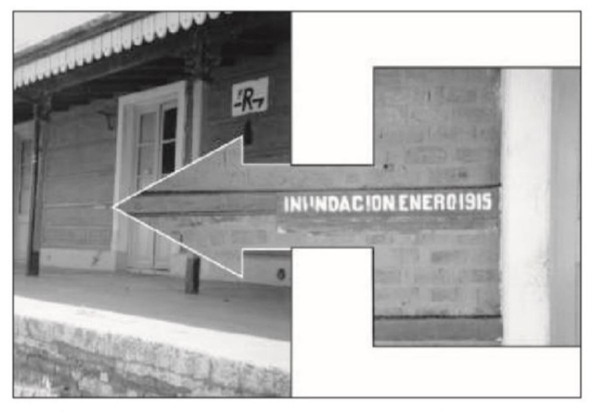
(1) *Pulita A.*, El Dist. A. Alsina…, *2002.*

Pueblo Burnichon sur



Inmediaciones de la **estación** ferroviaria, por el lado **sur** del pueblo.
Flia. Pulita (En 1)

Altura del agua



En la estación **Río Colorado**, el cartel, a **1,09 m.** de altura sobre el nivel de la **plataforma,** rememora el catastrófico episodio.
Foto Pulita, H. (En 1)

…………………………………………………..

"De los 4 a los 12 años ya no lo vi más a mi papá. Recién nos reencontramos cuando tuve tipo 15. Después me casé y la relación se hizo más frecuente.
Mi padrino era dueño de un hotel importante, que tenía confitería y cine. Me recuerdo sentada encima de una mesa, viendo un tren en la pantalla. Venía la locomotora y yo pensaba que se me echaba encima. Un paisano se asustó… ¡y salió disparando!

……………………………………………………..

"Papito compró un hotel en ***Choele Choel*** *y nos fuimos, viajando en una volanta.*

Al otro día de llegar salí a caminar sola. Era la nena nueva. Me encontré con chicos de una familia judía, con los que me puse a jugar. Esa familia tenía una joyería, y cuando me llevaron al negocio vi un anillito y una cadena y me dije: Voy a comprar todo esto. *Y el hombre me lo dió! Cómo sería la ingenuidad, la confianza en el otro que había en esas épocas… Y me aparecí en el hotel de anillo y cadena. Cuando me preguntaron de dónde los había sacado, respondí:* Yo les dije que después iban a ir ustedes a pagar…"

El Sr. Graciano Alzueta fue propietario del Argentino Hotel en Choele Choel, que se hallaba ubicado en la intersección de la Av. San Martín y Perito Moreno. Según el aviso publicitario del Semanario El Mentor N° 1 del 2 de febrero de 1922, el mismo contaba con iluminación eléctrica en todas las habitaciones. Asimismo, se registra allí la realización de un espectáculo artístico, al que concurrieron familias y autoridades locales.

En otro aviso se informa que el hotel es la parada de la empresa de transporte de pasajeros en automóvil "La Veloce", entre Valcheta y Choele Choel, la cual permitía la conexión de los pasajeros entre las dos líneas férreas que atravesaban el Territorio de Río Negro.



Desfile en acto patrio por la Av. San Martín. Al fondo se ve el Argentino Hotel. Fecha aproximada 1960. Archivo Museo Histórico Regional Choele Choel



Argentino Hotel

Servicio esmeradísimo para familias y pasajeros.

Alumbrado eléctrico en todas las habitaciones.

Atendido personalmente por su dueño.

Graciano Alzueta

CHOELE CHOEL F. C. S.



"LA VELOCE"

Línea de automóvil entre Choele Choel F. C. S. y Valcheta

Salida de Valcheta todos los Viernes llegando a C. Choel en el día, en combinación con el tren que sale de esta los Sábados a las 10.38 para Buenos Aires.

Salida de C. Choel todos los Domingos, en combinación con el tren Patagónico para el Lago N. Huapi.

Por pasajeros é informes

En Choele Choel al Sr. Graciano Alzueta, Argentino (Hotel
En Valcheta al empresario E. Bellini.
En B. Blanca al Sr. Nestor Justo Brus: Soler 72.
En Huahuel Niyeu al Sr. Alberto Reddel.
En Maquinchao al Sr. Vicente Herrera.

Avisos comerciales publicados en el periódico El Mentor N° 1 Año 1 2/2/1922

………………………………………………..

"Este hotel no tenía cine pero igual recibía compañías de teatro todos los años. Me acuerdo de Olinda Bozán. (**Olinda Bozán** (Rosario, Provincia de Santa Fe, 21 de junio de 1894 - Buenos Aires, 8 de febrero de 1977) fue una actriz y comediante argentina, con una vasta trayectoria en comedia y teatro de revistas). *A veces se escapaban sin pagar; cuando la temporada no iba bien.*

También me acuerdo de Narcisín Ibañez Menta, que era por entonces un niño prodigio e iba de gira con su padre. (**Narciso Ibáñez Menta** (Sama de Langreo, Asturias, 25 de agosto de 1912 - Madrid, 15 de mayo de 2004) fue un actor y director teatral español nacionalizado argentino. Es reconocido en la ficción de terror en países de habla hispana como Argentina, Uruguay y España) ."Narcisín", siendo niño gozó de gran aprecio del público argentino entre 1919 y 1923 con obras como *El pibe del corralón*, *El príncipe Cañamón*, *Meu Fillo!!* y *El niño de Río Tinto*, entre otras). *Yo era muy artista también, me aprendía todos los cuplés… Un día me disfracé con mosquiteros y canté* El Relicario. Cuando terminé la canción me sorprendió un aplauso. Eran los artistas de una de esas compañías, que me habían estado espiando y le pidieron permiso a mi papá para que cantara en la matiné del domingo."

…………………………………………………….

"Cuando nos fuimos a vivir a Choele Choel, yo ya tendría unos 4 años. (Teniendo en cuenta que se hallaba en Río Colorado durante la inundación de 1915, es probable que tuviera unos seis años). *Era un pueblito, ocho o nueve casas de un lado y otro tanto del otro. La calle principal era un arenal, el Ford no podía pasar, sólo pasaban el Buick y el Hispano Suizo que tenía la estanciera de la zona. Otra estancia estaba en manos del coronel Belisle, que quizás la heredó de la Campaña del Desierto. Bah: "heredó"…* (Ríe) *Como teníamos hotel, los visitantes ingleses –en general, gente vinculada a los ferrocarriles- paraban ahí, que era donde se hacían los banquetes. Recuerdo que nos visitaron Ángel Gallardo, que era presidente del Consejo Nacional de Educación* (¿Semana Santa 1918?), *el Príncipe Humberto…* Nota del autor: Podría tratarse de Umberto II de Italia, quien visitó Sudamérica entre julio y septiembre de 1924. (De ser así y según su propio testimonio de que a los doce años la familia volvió a Río Colorado ya no se hallaba en Choele Choel en ese año). *De tanto en tanto llegaban viajantes de Gath & Chaves, Harrods y otras tiendas de la época, con baúles llenos de mercadería."*

………………………………………………………………..

"Los Lehmann me llevaban de vacaciones. (Se refiere a la familia de Rodolfo Lehmann, destacado vecino, que participó en la constitución de la Municipalidad como miembro del primer Concejo Municipal electo en 1930.

De origen suizo, llegó al Valle Medio a trabajar en la Estancia La Julia de la familia Garbers. Años más tarde se dedicó a la producción en chacras propias de Paso Piedra. Sus descendientes viven actualmente en Choele Choel).



Rodolfo Lehmann en Mar del Plata Febrero 1921

Foto gentileza Familia Altamiranda-Lehmann

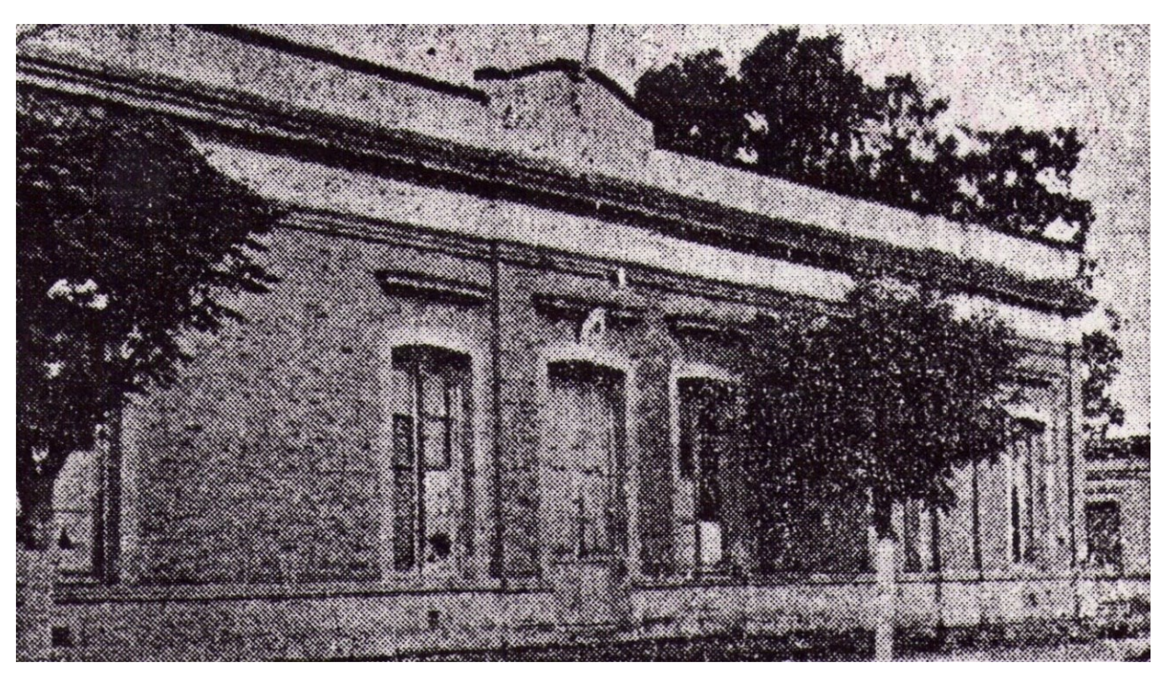
En esa época, cuando te portabas mal te contaban la leyenda del curita. Así te amenazaban: Ojo, que te va a venir a buscar el curita… *Decían que aparecía una sombra gigantesca con forma de cura y los perros se echaban a ladrar. Una vez me retaron y yo, sugestionada por ese asunto de la sombra, la vi pasar…*

Cuando tenía 8 o 9 años me metí a ayudar a una india de 120 años que había en el pueblo. Era un montoncito de huesos, la cubrían con un poncho. Yo la tomé como si fuera mi protegida, le llevaba comida, le lavaba la cara, la peinaba, pero ella no salía nunca de esa posición en cuclillas junto al fueguito. Vivía en una enramadita, una choza de jarillas. Me llevó cautiva el Rosas, contaba. ¡*Pero decía siempre lo mismo! Me gustaba estar con ella, le había tomado cariño. Un día se enteró la prensa de que yo la cuidaba y terminó saliendo la historia en* La Nueva Provincia *de Bahía Blanca. Dos páginas le dedicaron, bajo el título: "La niñez en acción".*

Doña Mauricia, le decíamos. A su hijo le decíamos Mauricio también, y la nuera era la Mauricia…

Era de apegarme a todas las chicas que despreciaban en la escuela, yo las protegía. Me daban dinero para fruta en el recreo y yo les compraba a ellas. Así andaba, llena de piojitos y mi mamá protestaba: Siempre cerca de los piojosos, vos…

La Escuela N° 10 era la única en el pueblo, funcionaba en la Av. San Martín y Ricardo Rojas, distante tres cuadras del Argentino Hotel.



Edificio en el cual funcionó la Escuela N° 10 desde 1918 a 1951, antes funcionó en el edificio que se observa en el margen derecho de la fotografía



Alumnado de la Escuela N° 10 en 1920

A los doce nos fuimos a Río Colorado, mi papá cambió de rubro y se dedicó a la hacienda. (En 1919-1920 el Sr. Alzueta aparece integrando la Comisión de Fomento de Choele Choel y en 1923 el Concejo o Comisión Municipal de Río Colorado, elegido por el voto popular).


GRACIANO ALZUETA
COMPRA-VENTA DE HACIENDAS
PARA
INVERNADA Y FRIGORIFICO
Rio Colorado F. C. Sud

Publicidad en el periódico EL MENTOR del 06 de octubre de 1934

De ahí me mandaron a un colegio de monjas en Bahía Blanca, cinco años bastante severos. Separaban a las pupilas –o sea, nosotras- de "las externas". Discriminaban mucho a las artesanas, que eran las que trabajaban para pagar su educación. Cuando querían castigarte, te mandaban a comer con ellas. ¡Galletas surtidas, y gracias! (Parece referirse al Colegio La Inmaculada de Bahía Blanca, ya que dentro de sus aulas convivían pupilas, medio pupilas, pensionistas, externas y artesanas).

Después ya me casé. A mi marido lo mandaron al lago Puelo, lo que después fue El Bolsón. En esa época vivía por ahí un americano loco que inventó que había aparecido un plesiosaurio en la zona... ¡Venían todos en Mercedes Benz a verlo! Tomaba mucho, este tipo. Andaba siempre armado y como gracia disparaba a los tacos de los zapatos de la gente o la embocaba con un lazo a lo cowboy. Terminó bebiendo kerosene, se intoxicó y murió. Le decían El Gringo Sheffield, o algo parecido.


El Gringo Sheffield



Celina Estelita Choy y José Alberto Solari

Los recuerdos de la Sra. Celina Estelita Choy (Chicha) de su infancia y juventud en Río Colorado y Choele Choel fueron registrados por su hijo Carlos Alberto (Indio) Solari, en una grabación que transcribe en su libro autobiográfico: Indio Solari, "Recuerdos que mienten un poco", CABA, Editorial Sudamericana, 2019. El propósito de este trabajo fue confrontar esos recuerdos con el material documental que se halla en los archivos del Museo Histórico Regional de Choele Choel sobre la década 1910-1920 en Choele Choel y Río Colorado. El resultado es sorprendente, ya que el relato, que abre una ventana a la vida en los pueblos de la Patagonia en esos años desde la visión de una niña, guarda una notable coherencia con los registros bibliográficos y fotográficos. La intención de toda investigación histórica es que vaya ganando precisión y profundidad, publicamos lo que hasta aquí pudimos hallar e iremos incorporando los aportes documentales a que accedamos en el futuro. Choele Choel, 6/6/2019.-------------------------------

Liliana Zacarías	**Silvana Gordon**
Presidente	**Secretaria**